

61-5-7-01

AntragstellerInnen: Lydia Kray u.a.

Gegenstand: TOP 5: Berichte

Koordination Politisches Rollenspiel Soy&Estoy

1 Bericht der Koordination des Spiels Soy&Estoy

2 Im letzten halben Jahr ist viel passiert. Hier findet ihr eine Übersicht:

3 1. **Umsetzung** Das Spiel, ein politisches Rollenspiel zum Einsatz in poli-
4 tischen Gruppen und Studierendenschaften und an Hochschulen wurde
5 fertiggestellt! a) das Spiel wurde im September nach mehreren Monaten
6 Arbeit von der Projektgruppe (Lydia Kray, Louise Hartz, Mandy Gratz,
7 Sandro Philippi, Hannah Noessler, Marie Dücker) fertig übersetzt. b) Der
8 Macher und Designer Felipe Roman Osorio war von September bis Okto-
9 ber in Deutschland. Das Spiel ist in diesem Zuge gelayoutet, re-designed
10 und in Erstauflage von 20 Exemplaren gedruckt worden.

11 c) Im September fand ein fzs-Workshop zum Spiel in Potsdam statt, bei dem
12 Felipe und Teile der Projektgruppe das Spiel aus mehreren Perspektiven vor-
13 gestellt und auch gespielt und ist auf großes Interesse gestoßen. Daraus sind
14 u.a. weitere Kooperationen und Erweiterungen des Spiels entstanden.

15 1. Kooperationen

16 a) Im Rahmen einer Kooperation mit der **FH Potsdam** wurde ein Seminar
17 zum Spiel mit Geldern aus der Gender-Förderung gegeben, dass die Koordi-
18 natorin des Projekts, Lydia Kray und louise Hartz mitbetreut hat.

19 b) Daraus ergab sich sowohl eine Zusammenarbeit mit dem Fachbereich Design
20 und eine Zusammenarbeit mit dem **Asta der Uni Potsdam**.

21 c) Das Spiel wurde an der **Uni Wien** vorgestellt – daraus ergaben sich weitere
22 Vernetzungen und Käufe des Spiels.

23 d) Aus dem Seminar an der FH Potsdam hat sich auch eine Publikation des
24 Spiels, bzw. eine Vorstellung des Spiels im **Art School Differences Reader**
25 **4** der **Züricher Hochschule der Künste (ZhdK)** ergeben.

26 Das Projekt, von Sophie Vögele betreut, setzt sich kritisch mit der mangelnden
27 Diversität an europäischen Kunsthochschulen auseinander und ist, ebenso wie
28 das Spiel ein intersektionales Projekt.

29 e) Im November 2018 wurde das Spiel auf der drift Konferenz in Marburg
30 vorgestellt und ist auch dort auf großes Interesse gestoßen. Vernetzung mit
31 Gruppen in Passau, Kassel und Berlin wurden angestoßen

32 f) Im Anschluss daran wurde eine Vernetzung sowohl mit dem **Asta als auch**
33 **dem FB Soziale Arbeit mit der Alice Saloon Hochschule in Berlin**
34 angestoßen. Eine Weiterführung steht noch aus, die Kontakte und erste Kom-
35 munikation wurden angestoßen.

36 Alle diese Institutionen und Gruppen haben entweder Spiele gekauft oder in
37 Bestellungen aufgegeben.

38 1. **Neuer Druck, Erweiterung, Verkäufe (auch hier auf der MV**
39 **gibt es das Spiel, JUHU!)** Im Januar 2019 wurde das Spiel durch
40 einige Karten und auch Präzisierungen der Spielanleitung erweitert und
41 erneut 80 Sets in Druck gegeben.

42 Bisher (seit Ende Januar) wurden davon 8 Sets von Privatpersonen bestellt
43 und weitere 10 von Institutionen.

44 Das Spiel wird auch auf der MV nochmal vorgestellt und es sind noch viele
45 Entwicklungen und Vernetzungen in Planung!

46 Wenn ihr Interesse am Spiel oder Workshops zum Spiel, das alles suspekt
47 findet oder einfach nur neugierig seid: Es gibt auf der MV einen Stand zum
48 Spiel und Mandy Graatz und Ronja Hesse wissen mehr. Lydia ist in Chile zur
49 Weiterentwicklung und kann leider nicht hier sein.

AntragstellerInnen

Lydia Kray (Koordinatorin Soy&Estoy / Agenda Kuir und Mitglied fgp)